

**I.I.S.
PAOLO FRISI
MILANO**

PROGRAMMI SVOLTI

***a.s.
2021/2022***

ALLEGATO

Classe 5[^]D com

IP diurno

Programmi svolti con esempi di materiali preordinati all'avvio del colloquio

Cristina Manganini

5D commerciale.

IRC

Dal dolore alla donazione:ADMO-AIDO.

Don Carlo Gnocchi-II dono di Nicholas Greene.

Video da rai2:GIOVANI E DROGHE.

Ripasso religioni monoteiste

Giovani e pornografia.

Ero un bullo(storia di Daniel-comunità kayros di don Claudio Burgio)

La figura di Gesù.

Testimonianze storiche su Gesù. .(si prevede di svolgere l'argomento dopo la pubblicazione del documento di classe).

I vangeli(si prevede di svolgere l'argomento dopo la pubblicazione del documento di classe).

Nessun libro di testo.

Materiali proposti:i simboli dei 4evangelisti.

<https://images.app.goo.gl/k-JBCfm6M93DV3Wq96>

Alessio Vocio

Emmanuel Simone

2/15/22

GB

a. MATTEO ROSSETTI

b. 5D com

c. Italiano

d. Argomenti trattati

La poesia italiana di fine '800: Carducci

vita, poetica,

lettura di: *Alla stazione* (distribuito su Gclassroom), *Traversando la Maremma Toscana* (pp. 293-294)

Il positivismo

Verga

Vita, L'apprendistato del romanziere, il Verismo

Vita dei campi

I Malavoglia

Lettura la *Fiumana del progresso* (pp. 131-132) e dell'inizio del primo capitolo (*La famiglia Toscano* pp. 136-138)

Pascoli

vita, opere, la poetica del fanciullino, il simbolismo, cenni alla produzione latina

letture da *Myricae*

Novembre, X agosto, Il tuono e Il lampo

letture dai *Canti di Castelvecchio, Il Gelsomino notturno*

D'Annunzio e il decadentismo

vita e opere,

il *Piacere*, trama, lettura dal primo e secondo capitolo del *Piacere* (Il ritratto dell'esteta),

La pioggia nel pineto, confronto con Montale 'Piove'

La cultura tra '800 e '900 in Europa: Nietzsche e la psicanalisi

Svevo

vita, opere, pensiero, il contesto culturale

La coscienza di Zeno: letture dal cap. 7 (Il funerale mancato) e dal finale (materiale distribuito su GClassroom)

Pirandello

vita, opere, pensiero, la teoria dell'umorismo

Il *Fu Mattia Pascal* (trama e idee), letture dal cap. 7 (*Adriano Meis*) e dal cap. 12 (*Lo strappo del cielo di carta* testo distribuito su GClassroom)

i Sei personaggi in cerca d'autore, letture dal primo atto (L'ingresso dei sei personaggi)

Montale

vita, poetica,

letture da Ossi di seppia: *in Limine* (testo distribuito su GClassroom), *i Limoni, Falsetto* (testo distribuito su GClassroom)

cenni alle Occasioni e a Satura*

Cenni generali alla produzione in prosa e poesia del dopo guerra: il racconto della Resistenza*

Sono state illustrate con esempi ed esercitazioni in classe le diverse tipologie di composizione scritta della prima prova.

****si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe.***

e. Libro di testo adottato

P. Di Sacco, C, Milano, Chiare lettere, Milano, Bruno Mondadori, 2012.

f. Utilizzo di appunti; breve descrizione

Sono stati distribuiti alla classe, attraverso Google classroom, alcuni materiali di approfondimento. La classe impiega appunti delle lezioni e schemi prodotti durante la lezione.

g. MATERIALI PROPOSTI

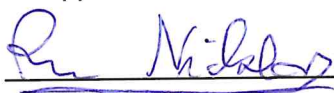

- i. Pascoli, X Agosto in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 268-269
- ii. Verga, I Malavoglia, 'La fiumana del progresso (prefazione)', in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 131-132
- iii. D'Annunzio, La pioggia nel pineto, in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 232-235
- iv. Svevo, La coscienza di Zeno 'Il funerale mancato' in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 396-398
- v. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore, 'L'ingresso dei sei personaggi' in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 462-465
- vi. Montale, i Limoni, in in Paolo Di Sacco / Chiara Milano (2012), Chiare lettere vol. 3, Milano, 2012, pp. 656-658.

Firma del docente



Milano 05/05/2022

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

- 
- 

a. MATTEO ROSSETTI

b. 5D com

c. Storia

d. Argomenti trattati

L'Italia poco prima dell'Unità: cultura, società ed economia

Le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia.

L'espansione coloniale di fine 1800

L'Unità della Germania

I problemi dell'Italia unita: la destra e la sinistra storica

Crispi

Il '900 secolo breve: cronologia di Hobsbawm

L'Italia ai tempi di Giolitti e la questione della Libia

L'Europa prima della Grande guerra

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'Europa e gli USA tra i due conflitti: la repubblica di Weimar e la grande crisi

Il fascismo

Il nazismo

Il secondo conflitto mondiale

Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale: le sfide della ricostruzione*

***si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe.**

e. Libro di testo adottato

AA VV, Capire la storia voll. 2-3, Milano, Bruno Mondadori.

f. Utilizzo di appunti; breve descrizione

Sono stati distribuiti alla classe, attraverso Google classroom, alcuni materiali di approfondimento. La classe impiega appunti delle lezioni e schemi prodotti durante la lezione.

g. MATERIALI PROPOSTI

- i. Immagine di propaganda: La "pugnalata alle spalle" (Dolchstoßlegende) data dall'ebreo in berretto frigio al valoroso soldato tedesco durante la prima guerra mondiale. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stab-in-the-back_postcard.jpg [ultima visualizzazione 5/5/22]
- ii. Fotografia di archivio: l'inflazione durante la Repubblica di Weimar <http://historyscops.blogspot.com/2015/01/alla-fine-della-prima-guerra-mondiale.html> [ultima visualizzazione 5/5/22].
- iii. Carta geografica: l'Europa nel 1942, Limes 5, 2009 sito: <https://www.limesonline.com/leuropa-nel-1942/7591>. [ultima visualizzazione 5/5/22].
- iv. Fotografia di archivio: la città di Venezia liberata dalle forze della Resistenza https://it.wikipedia.org/wiki/Seconda_guerra_mondiale#/media/File:Venezia_aprile_1945.jpg [ultima visualizzazione 5/5/22].

Firma del docente

Milano 05/05/2022

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

▪

▪

Libri di testo: L. SASSO, Nuova Matematica a colori - vol. 4 e 5, Ed. Petrini

Disequazioni di secondo grado, disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni.
Esponenziali e logaritmi visti come funzioni; equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
Definizione generale di funzione reale a variabile reale e proprietà, campo di esistenza delle funzioni più comuni, funzione potenza e sue proprietà, funzioni reali razionali normali e fratte - funzioni irrazionali e trascendenti.
Studio del dominio di ogni tipo di funzione e suo significato.
Segno di una funzione e metodo per trovare le intersezioni con gli assi cartesiani – applicazioni con tutti i tipi di funzioni studiate.
Funzioni simmetriche: pari e dispari e loro proprietà.
Concetto di continuità di una funzione.

Significato di limite di una funzione, tipi di limite, limiti destri e sinistri – classificazione delle discontinuità di una funzione.
Algebra dei limiti, proprietà e calcolo di limiti immediati.
Le forme di indecisione: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$; $0 \cdot \infty$; calcolo dei limiti delle forme di indecisione di funzioni algebriche razionali intere e fratte, irrazionali e trascendenti.
Utilizzo del confronto tra infinitesimi ed infiniti nel calcolo dei limiti.
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui: definizioni e metodi per individuarli nelle funzioni studiate.
Rappresentazione sul piano cartesiano del grafico più probabile di una funzione individuando tutte le caratteristiche evidenziate nel corso e per tutti i tipi di funzione studiati.

Concetto di derivata; regole di derivazione e derivate fondamentali: D_k ; D_x ; D_{kx} ; Dx^n ; derivate di funzioni trascendenti e composte. Derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni. Derivata seconda di una funzione. Regola di De L'Hopital.
Calcolo della derivata prima e seconda di funzioni del tipo citato.
Funzioni crescenti e decrescenti; definizione di massimo e di minimo relativo e assoluto. Condizione necessaria per l'esistenza di un max/min relativo o assoluto per le funzioni derivabili (cenni).
N.B. Tutti gli argomenti relativi alle derivate trattati nel mese di maggio fino alla fine dell'anno scolastico.

Materiali preordinati all'avvio del colloquio:

- 1) Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Unità 3, cap. 2, pag. 73÷77 - L. SASSO, Nuova Matematica a colori - vol. 4, Ed. Petrini.
- 2) Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Unità 4, cap. 2, pag. 112÷119 - L. SASSO, Nuova Matematica a colori - vol. 4, Ed. Petrini.
- 3) Asintoti e grafico probabile di una funzione. Unità 5, cap. 4, pag. 161÷166 - L. SASSO, Nuova Matematica a colori - vol. 4, Ed. Petrini

Gli studenti:

Prof. Maurizio Ceriani

Don Corrado
Am. Nicolò

Maurizio Ceriani

Docente: Prof.ssa CINZIA FERRARI
Classe: V D servizi commerciali
Disciplina: LINGUA INGLESE

Argomenti trattati

Grammar revision

Tense revision (simple past/past continuous; present perfect continuous; past perfect; future tenses);

if- clauses;

passive (present and past)

defining and non-defining clauses.

Business organisation

Sole traders

Partnerships

Limited companies

Cooperatives

Franchising

Multinationals

International Trade

What is international trade?

Controlling foreign trade: protectionism - trading blocs

Documents in international trade (within EU: VIES FORM; INTRASTAT RETURNS and outside EU: SAD; CERTIFICATE OF ORIGIN; DELIVERY NOTE)

Commercial invoice

Transport

Road, rail, sea, air, pipelines (advantages and disadvantages)

Forwarding Agents

Insurance

Packing

Marketing

Marketing

Marketing Mix (Product, Price, Place, Promotion)

Globalisation

Banking services

Current accounts and saving accounts

Loans and mortgages

Factoring

Leasing

Advice

Student account

Job applications

The Curriculum Vitae

The Cover Letter

Cultura e civiltà

A song: Imagine (J. Lennon)

Immigration – The Walls

Business Plan

Climate change

What is sustainability?

Esercitazioni Invalsi

Libri di testo

E. Jordan, P. Fiocchi – **Grammar Files** – Trinity Whitebridge

F. Bentini-B.Richardson-V.Vaugham - **In Business** - Pearson Longman

A. Ross – **English Invalsi Trainer** – DEA Scuola

Appunti

Sintesi lezioni insegnante madre lingua caricate su Classroom

Fotocopie

CV Europass

What is sustainability?

Materiali proposti

F. Bentini, B. richardson, V. Vaughan, (2012), *immagine Franchising*, In Business, Milano, Pearson, volume unico, p. 33.


F. Bentini, B. richardson, V. Vaughan, (2012), *Certificate of origin*, In Business, Milano, Pearson, volume unico, p. 50.

F. Bentini, B. richardson, V. Vaughan, (2012), *Delivery note*, In Business, Milano, Pearson, volume unico, p. 51.

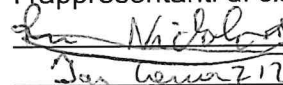
Milano, 05/05/2022

L'insegnante

Ferrari Cinzia



I rappresentanti di classe degli studenti



Prof.ssa Iolanda Ionata

Classe 5 D a.s 2021/22

Disciplina: Francese

L'entreprise et son personnel

- le classement des entreprises
- les start-up
- les multinationales
- les sociétés

Le personnel et le recrutement

- le personnel et les contrats
- le coworking
- la lettre de motivation
- le cv
- l'entretien de recrutement

Le plan marketing

- les études de marché
- le marketing mix
- le produit
- le prix et la distribution

La publicité et la promotion

- la publicité
- la méthode AIDA
- les médias pour une campagne publicitaire

Le commerce et l'e-commerce

- les types de commerce
- le commerce traditionnel et l'e-commerce
- la franchise ("si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe")

De l'offre au règlement

- l'offre et le contrat de vente ("si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe")
- la commande ("si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe")

La logistique

- le choix du mode de transport et la documentation ("si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe")

GRAMMATICA

- ausiliari essere e avere
- la formazione del femminile e del plurale
- articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
- aggettivi e pronomi possessivi
- aggettivi e pronomi dimostrativi

- numeri cardinali e ordinali
- uso di *TUTTO*
- c'est VS il est
- frase negativa
- frase interrogativa
- verbo ALLER
- verbi del 1° gruppo e particolarità
- gallicismi

Testo adottato: Savoir Affaires (di Teresa Ruggiero Biella, Vanessa Kamkhagi, Daria Peterlongo, Gabriella Schiavi, Anita Walther)

MATERIALI PROPOSTI:

- I. "Le cycle de vie d'un produit" (immagine tratta da internet)
- II. CDI (acronimo, tratto dal testo "Savoir affaires" p. 20)
- III. AIDA (immagine tratta da internet)
- IV. Les médias publicitaires (immagine tratta dal testo "Savoir affaires" p. 56)
- V. Marketing mix (immagine tratta da internet)

Firma del docente



Firma degli studenti



Docente: Gianni Scravaglieri

Classe: 5 Dcom

Disciplina: lingua e civiltà cinese

Argomenti trattati:

Titolo del dialogo	Contenuto	Pagina
你好。	Saluti	01
谢谢。	Espressioni di cortesia	13
我是马可。	Presentazione di se stessi	28
我是罗马人。	Chiedere la provenienza	36
你叫什么名字？	Chiedere il nome	49
你喜欢看电影吗？	I propri interessi	64
我去书店买书。	Fare acquisti	78
你有《意汉词典》吗？	Fare acquisti	92
我还要几张光盘。	Fare acquisti	108
你想喝什么？	Consumazione al bar	125
保罗很热情。	Descrizione di una persona	140
你今年多大了？	Chiedere la data di nascita	156
我爸爸在一家公司工作。	Il lavoro dei genitori	168
明天我去看球赛。	Tempo libero e svago	186
现在几点了？	Chiedere l'ora	200
我爸爸要给我一台电脑。	Fare acquisti	220
这条蓝裤子多少钱？	Fare acquisti	235
我家前边有很多商店。	Descrizione del quartiere	253
我们吃得太多了。	Mangiare al ristorante	270
汉语真的很难吗？	Presentazione gruppo di amici	286

Libro di testo adottato:

Masini Federico, Zhang Tongbing, Bai Hua, Impariamo il Cinese, vol. Unico, ed. Hoepli, Milano 2007 (EAN 9788820337094)

Utilizzo di appunti:

Argomento	Pagina
L'Esame Gaokao	25
I cinesi e il cibo	53
I colori nella cultura cinese	81
I simboli dello stato	135
La via della seta	161
Le feste tradizionali	191

Masini Federico, Zhang Tongbing, Gabbianelli Gloria, Wang Rui, Parliamo Cinese/ Corso di lingua e cultura cinese, volume 2, ed. Hoepli, Milano 2017 (EAN 9788820374662)

Testi autoprodotti caricati su classroom:

Titolo	Contenuto
自我介绍。	Presentazione di se stessi
工作面试。	Colloquio di lavoro



Materiali proposti:

Immagine 01 (tratta da: Masini Federico, Zhang Tongbing, Gabbianelli Gloria, Wang Rui, Parliamo Cinese/
Corso di lingua e cultura cinese, volume 2, ed. Hoepli, Milano 2017, pag.119)

Immagine 02 (tratta da: Masini Federico, Zhang Tongbing, Gabbianelli Gloria, Wang Rui, Parliamo Cinese/
Corso di lingua e cultura cinese, volume 2, ed. Hoepli, Milano 2017, pag.148)

Firma del docente 

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

- 
- 

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

coordinazione neuromotoria statico-dinamica attraverso l'esecuzione di esercizi di coordinazione generale (camminare, correre, saltare, lanci di precisione, movimenti correlati ai tempi di spostamento di compagni o attrezzi).

Potenziamento fisiologico: miglioramento delle seguenti capacità condizionali: resistenza organica, forza, forza veloce, rapidità; esercizi di potenziamento degli arti inferiori e superiori, escursione e mobilità articolare. Esercizi di potenziamento dei muscoli addominali e dorsali.

Potenziamento organico muscolare: esercizi aerobici e anaerobici a corpo libero o a contatto con attrezzi suddivisi in serie e ripetizioni associate a fasi di respirazione e riposo; stretching.

Test per la valutazione delle capacità motorie: test arti superiori, test addominali, plank test.

Salute e disciplina sportiva: principi di prevenzione e pronto soccorso pre e post traumatico e doping. Sani e corretti stili di vita per evitare comportamenti a rischio per la salute.

Pratica ludico-sportiva: esercizi sui fondamentali individuali dei principali giochi sportivi ed esercizi preatletici generali.

MATERIALI PROPOSTI:

ALLEGATO 1 **Potenziamento organico muscolare** Bibliografia Immagini: <https://www.evolutionfit.it/>
ALLEGATO 2 **I Fondamentali della pallavolo** (foto pag. da 106 a 110) Bibliografia Immagini: L. FIORINI
S. BOCCHI E. CHIESA S. CORETTI "SPORT & CO. - CORPO MOVIMENTO SALUTE E COMPETENZA" ED.
MARIETTI SCUOLA 2013

Firma del docente

Alessandra Pasciari

Firma dei rappresentanti di classe

Luca Nobile

Don Gennaro

Prof. Francesco BOTTURA

Classe QUINTA D Com

Tecnica Professionale dei Servizi Finanziari

Le Scritture di Assestamento

- L'inventario d'esercizio
- Redazione scritture di assestamento

La Comunicazione economico-finanziaria e il bilancio di esercizio

- il sistema informativo di bilancio
- i principi del bilancio
- forme del bilancio civilistico
- lo stato patrimoniale
- il conto economico
- la nota integrativa
- i criteri di valutazione civilistici
- il bilancio in forma abbreviata
- i controlli del bilancio
- il bilancio socio-ambientale

L'Analisi di Bilancio per indici

- l'interpretazione del bilancio
- rielaborazione stato patrimoniale
- rielaborazione conto economico
- gli indici di redditività
- gli indici patrimoniali
- L'analisi finanziaria attraverso indici finanziari o margini patrimoniali
- l'analisi di bilancio per flussi
- calcolo del flusso finanziario di pcn dell'attività operativa

Le Imposte dirette sulle società di capitali

- L'Ires
- il reddito fiscale
- la deduzione degli ammortamenti

La Contabilità Gestionale

- il controllo dei costi e dei ricavi
- la contabilità gestionale
- i costi della complessità

- i costi della qualità
- l'oggetto di calcolo dei costi
- i metodi di calcolo dei costi
- i costi variabili e i costi fissi
- rappresentazione grafica dei costi
- il diagramma di redditività
- il punto di equilibrio (bep)

Si prevede di svolgere i seguenti argomenti dopo la pubblicazione del documento di classe

La Pianificazione , la Programmazione e il Controllo di gestione

- La direzione e il controllo di gestione
- La pianificazione e la programmazione
- il controllo strategico
- il controller

Il Budget e il controllo budgetario

- i costi standard
- il budget
- il budget economico
- il controllo budgetario

Il Business Plan e il Marketing Plan

- il business plan
- la composizione del business plan
- il marketing plan
- l'analisi swoot

Testo:

Nuovo tecniche professionali dei servizi commerciali (3)

Autori: P. Bertoglio – S. Rascioni

Casa editrice: TRAMONTANA

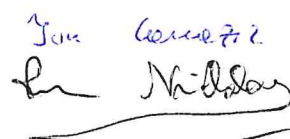
Testi , documenti, esperienze.progetti e problemi

1. SCHEMA DELLO STATO PATRIMONIALE - Art. 2424 del Codice Civile – Libro di testo in adozione – pag.21;
2. SCHEMA DEL CONTO ECONOMICO – Art.2425 del Codice Civile – Libro di testo in adozione – pag. 23;
3. STATO PATRIMONIALE rielaborato secondo criteri finanziari – Libro di testo in adozione – pag. 58
4. CONTO ECONOMICO a valore aggiunto e a costo del venduto – Libro di testo in adozione – pag 59-60
5. DIAGRAMMA DI REDDITIVITA' – Libro di testo in adozione – pag.164

Firma del Docente



Firma dei rappresentanti di classe



PROGRAMMA di DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Bauso Daniela

Classe 5 D Indirizzo Servizi Commerciali

Modulo 1 I fatti giuridici

Fatti e atti giuridici
L'accordo contrattuale
Gli altri elementi del contratto
Gli effetti del contratto
Invalidità del contratto
Rescissione e risoluzione del contratto
I negozi giuridici unilaterali
Gli atti illeciti
L'illecito civile extracontrattuale

Modulo 2 I contratti

La compravendita e la permuta
I contratti di prestito
I contratti per la produzione di beni e servizi
I contratti di trasporto, spedizione e deposito
I contratti per la distribuzione dei prodotti
Il contratto di locazione finanziaria o leasing
I principali contratti atipici
I contratti informatici

Modulo 3 I contratti di lavoro

Il contratto di lavoro subordinato
Il contratto di lavoro subordinato a tempo determinato
I contratti di formazione professionale
I contratti di lavoro speciali per l'orario di lavoro
I contratti di lavoro speciali per il luogo di lavoro
I contratti di esternalizzazione e di collaborazione

Modulo 4 I documenti giuridici

I documenti informatici e la firma digitale
L'efficacia probatoria del documento informatico
La posta elettronica certificata
La fattura elettronica
L'Agenda digitale ed il contrassegno elettronico
La normativa per la protezione dei dati personali
Il trattamento dei dati personali
Gli strumenti di tutela nella normativa sulla privacy

Modulo 5 La legislazione sociale

Il sistema di sicurezza sociale
Il sistema previdenziale
Le pensioni
Le prestazioni a sostegno del reddito
L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali
La legislazione sociale di protezione
La legislazione sociale sanitaria
L'assistenza sociale
La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro/

Il testo unico sulla sicurezza sul lavoro 81/ 2008
Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza

Modulo 6 Le informazioni ed i documenti dell'economia

L'informazione economica ed i suoi canali
L'informazione sul costo della vita
L'informazione sull'attività creditizia
L'informazione finanziaria
L'informazione su occupazione e libertà
Contabilità e ricchezza nazionale
I documenti della contabilità nazionale
Crescita e sviluppo
Gli indicatori della finanza pubblica
Il bilancio dello Stato


MATERIALI PROPOSTI:

- Modello contratto di leasing proposto da primario istituto di credito (facsimile tratto dal sito di Banca Pisa raggiungibile al seguente link <https://media-bpfweb.mpsa.com/file/52/2/condizioni-general-leasing-privati-ds-fac-simile.12522.pdf>)
- Informativa sulla privacy (foto libro di testo in uso nei precedenti anni scolastici (Autore Simone Crocetti titolo Società e cittadini B casa editrice Tramontana edizione anno 2018 pag. 191)
- Foto tratta dall'articolo di Gloria De Luiso, Avvocato del Lavoro, in data 4 dicembre 2017 al link <http://www.avvocatodaluiso.it/cosa-deve-prevedere-un-contratto-lavoro-subordinato/>
- Foto "INPS" tratta dall'articolo "L'insostenibile leggerezza del sistema previdenziale pubblico" di Giuseppe Guttadauro pubblicato in data 18 novembre 2018 al seguente link <https://www.infoprevidenza.it/linsostenibile-leggerezza-del-sistema-previdenziale-pubblico/>

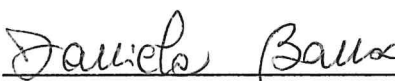
Milano. 5 maggio 2022

I rappresentanti degli studenti:





La docente



TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

PROGRAMMA 5[^]D – a.s. 2021-2022

Prof.ssa Cinardo Agata

Libro di testo: TECNICHE DI COMUNICAZIONE – IVONNE PORTO GIORGIO CASTOLDI

LE RELAZIONI INTERPERSONALI

Gli elementi specifici che determinano la relazione

- *La gerarchia dei bisogni di Maslow*
- *La comunicazione assertiva*

La relazione con l'interlocutore

- *La sintonia con l'interlocutore*
- *La programmazione Neuro Linguistica (PNL)*

La comunicazione ai gruppi

- Caratteristiche della comunicazione in gruppo
- Tecniche per comunicare in gruppo

LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

Il fattore umano in azienda

- Da dipendenti a risorse
- L'organizzazione formale-istituzionale
- La qualità della relazione in azienda

Il marketing e la comunicazione aziendale

- Che cos'è il marketing

Il cliente e la proposta di vendita

- Il cliente questo sconosciuto
- Le motivazioni che inducono all'acquisto.

I flussi di comunicazione aziendale

- La posta elettronica
- Le newsletter
- Facebook
- Visual storytelling
- Social media come utilizzarli al meglio

LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- La pubblicità
- Le forme

Libro di testo

Autori I. Porto, G. Castoldi "Tecniche di comunicazione" Per gli Istituti Professionali
indirizzo Servizi Commerciali

Materiali Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=tGO5TibZobQ> Il potere della pubblicità


<https://www.youtube.com/watch?v=l37VtQbOa7M> Il fattore umano in azienda

<https://style.corriere.it/wp-content/uploads/2020/09/SOCIAL-DILEMMA.jpg> Flussi di
comunicazione- Socialdilemma

L'insegnate



I rappresentanti di classe



Luca Nobile 212

I.I.S. Paolo Frisi Milano

Programma svolto: Laboratorio di Arte

Anno Scolastico 2021 – 2022

Classe 5[^] Sez. D, Indirizzo Commerciale.

Prof.ssa Gerasolo Ida.

Tecniche pittoriche:

- Le caratteristiche del colore (teoria)
- Le combinazioni cromatiche (teoria)
- Il disegno
- La carta (teoria)
- Le matite
- Le matite colorate
- Il frottage
- I pennarelli
- I pastelli
- Il carboncino
- L'acquarello
- La tempera
- Gli acrilici
- La pittura ad olio (teoria)
- Imprimitura su tela e tavola (teoria)
- Il das
- L' incisione (teoria)
- Il monotipo
- L' adigraf
- Il patchwork
- Il collage
- Il murales (teoria)
- L'affresco (teoria)
- Tec. riciclo creativo
- Calco in gesso
- Pasta di sale

Studenti :

Canallaro Maria

Milano

21/05/2022

Docente : Gerasolo Ida.



PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice: Prof.ssa Bauso Daniela

Classe 5 D Indirizzo Servizi Commerciali

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia – Tecnica Professionali dei Servizi Commerciali- Inglese- Lett. Ital/Storia

La Repubblica di Weimar e l'iperinflazione

La crisi del '29 e la creazione dello stato sociale

Welfare

I principi fondamentali del sistema tributario italiano.

La pressione fiscale ed il principio di progressività. Capacità contributiva.

Le entrate pubbliche: caratteri distintivi tra imposte, tasse e contributi.

L'Agenzia delle Entrate: lotta all'evasione.

La crescita della spesa pubblica e del debito pubblico.

Indicatori della finanza pubblica. Attività finanziaria pubblica.

I documenti della programmazione economica.

Il bilancio dello Stato e lo spending review.

Cos'è lo spread, e come funziona.

Gli effetti dell'aumento dello spread sul debito pubblico e sull'aumento degli interessi.

Il debito pubblico: definizione ed evoluzione storica. Anno 1997 patto di stabilità e crescita- parametri da rispettare - debito/pil e differenza tra deficit e debito pubblico.

Organi dell'Unione Economica Europea, loro sedi e compiti

Mes e Recovery funds

Pandemic purchase programme


MATERIALI PROPOSTI:

- Articolo "Pressione fiscale totale, Italia prima col 64%" di Roberto Sommella pubblicato il 10/02/2020 al link <https://www.milanofinanza.it/news/pressione-fiscale-totale-italia-prima-col-6/4-202002100927486946>
- Foto Spending Review dal libro di testo Simone Crocetti "Società e cittadini - Diritto ed economia politica per il quinto anno – B Edizione Tramontana pag. 313

Milano. 6 maggio 2022

I rappresentanti degli studenti:





La docente

